ЗАЯЦ

Среда обитания

Зайца можно встретить на любом континенте, за исключением Антарктиды. Даже в Арктике и на Аляске встречаются такие виды, как арктический беляк и Аляскинский заяц.

Некоторые виды

Арктический беляк

Заяц-русак

Антилоповый заяц

Заяц–беляк

Особенности строения, характеристика, описание, и внешний вид животного

Заяц-русак относится к крупным зайцам: длина его тела 57-68 см, масса 4-6 кг, редко доходит до 7 кг. Телосложение хрупкое.

Отличительной особенностью зайца является длинная стопа задних лап, что дает ему возможность убегать от хищников (лисица сова, волк) со скоростью 80 км/ч, резко менять направление движения и прыгать в сторону.

Маленький зверек может без труда забраться на вершину холма, однако спускается с нее он, катясь кубарем вниз.

Окрас зайца напрямую связан с сезоном. Летом его шерсть может быть коричневого, рыжевато-серого, бурого цвета. Окраска животного неравномерная, так как пух под шерстью имеет темный оттенок. Также присутствуют мелкие вкрапления. Шерсть на брюшке зайца всегда белая. Зимой мех пушистого зверька становится светлее, но только у зайца-беляка он безупречно белый. Окрас кончиков ушей зайцеобразных имеет черный цвет круглогодично.

Самцы живут в среднем 5 лет, самки до 9 лет. Прирученный заяц живет намного дольше.

Вид ушастого животного имеет влияние на количество прожитых лет. Так, заяц-беляк может дожить до 17 лет. Такие случаи уникальны. Русаки живут гораздо меньше, чаще 5 лет. Очень редко доживают до 14 лет.

Зайцы – сухопутные животные, плавать и лазить по деревьям они не умеют. Одни виды любят простор, пространства с малой растительностью. Другие виды относятся к лесным зайцам, населяют места с густыми зарослями. Зайцы могут жить обособленно, отдельные виды живут колониями и строят норы. Белый заяц обитает в тундре, редко в лесной и лесостепной зоне. Грызун горбатый заяц житель тропиков и саванны. Зайцеобразные населяют весь земной шар. С недавних пор их завезли в Австралию, Южную Америку, Мадагаскар, и в Юго-Восточную Азию.

Зайцы принадлежат к млекопитающим и питаются пищей растительного происхождения.Побеги кустов, деревьев и растений. В пищу идут листва, стебли, корни.. Овощи с полей, семена; дикорастущие растения. В лесу зайцы едят плоды и ягоды Высохшую травау; остатки овощных культур; подснежные семена; коу деревьев

Интересно о зайцах:

- Зайцы общаются при помощи исполнения лапками «барабанной дроби».
- Дотрагиваясь носом до растений, зайцы сообщают сородичам о своем прибытии.
- Несмотря на то, что зайцы вегетарианцы, они могут употреблять в пищу мясо птицы, например куропатки, раздирая дичь своими лапами.

- Задние лапы зайца асимметричны от рождения.

Использования образа в изобразительном искусстве, фольклоре и в художественных произведениях

Образ зайца является весьма неоднозначным. С одной стороны, он связан со смертью: в сказках хранит смерть Кощея, приметы советуют уклоняться от встречи с ним (например, роман в стихах «Евгений Онегин» и легенду о встрече с зайцем А. С. Пушкина). С другой стороны, заяц встречается в свадебных песнях как метафора плодовитости и супружеской любви. В некоторых сказках заяц выступает как образец слабости или трусости. Противником зайца выступает волк, реже лиса. Однако заяц не является безобидным животным. Сильные задние лапы и длинные когти позволяют наносить длинные и глубокие рваные раны.

Заяц иногда появляется в кинофильмах (например, в мультсериале «Ну, погоди!»). Памятники зайцу установлены в с. Михайловское, г. Раменское и Санкт-Петербурге (Заячий остров).

«Зайцами» на жаргоне называют безбилетников

Зайца можно считать самым популярным литературным персонажем. Коллекция книг музея 175 экземпляров. Многие книжки необычны: например, в форме подушки сшитой из ткани.

Грибачев Николай. Заяц Коська и его друзья

В эту книгу вошли сказочные истории, рассказанные мудрым Лосем. Герои его рассказов - обитатели лесов и рек. Но главный герой всех рассказов - заяц Коська. Весёлый и озорной, искренний и наивный, сообразительный и безумно любопытный зайчонок, с которым постоянно происходят какие-то истории. Для младшего школьного возраста.

Заходер, Борис. Русачок

В сказке говорится о зайчишке Русачке, его дружбе с Головастиком и о том, как зайчик чуть друга не потерял. Однако Головастик просто превратился в Лягушонка и рассказал об этом Русачку.

Злотников, В. Подарок для самого Награды, медали обычно получают самые сильные. Но иногда бывает по-другому - подарок-награду получает самый слабый. Потому что так решил самый справедливый.

Кэрролл, Льюис. Алиса в Стране Чудес худож. Б. Пушкарёв

Девочка по имени Алиса повстречала белого кролика с часами, что её довольно удивило, и она решила последовать за ним. Но по несчастью попала в его нору, а оттуда, непонятно как в загадочную страну, которая и называется "Страною чудес". А во время Безумного Чаепития Алиса встретила Мартовского зайца.

Липскеров, М. Заяц, который любил давать советы

Сказка про зайца, который пытался научить других тому, в чем сам совсем не разбирался.

Макбратни, С. Знаешь, как я тебя люблю

Главные герои книги – большой заяц и маленький зайчонок сразу понравятся малышам. Знаете, как сильно можно любить? Иногда и рады бы сказать, но измерить любовь не так-то просто!

Михалков,Сергей.Зайка-Зазнайка

Весёлая и поучительная сказка С. Михалкова - это кладезь мудрости и смекалки. Сказка "Зайка-Зазнайка" показывает, что не стоит забывать старых друзей и зазнаваться, обладая тем, чего нет у других.

Некрасов, Николай. Дедушка Мазай и зайцы

Старый Мазай, плывя на лодке за дровами, увидел попавших в беду зайчиков. Охотник пожалел их и начал собирать зверьков в свою лодку, спасая тем самым от гибели. Эта простая история учит юного читателя любви к природе, доброте и человечности.

Стихи о зайце

Ушко серое мелькнет.
За кустами — поворот,
За сосною — поворот,
И за елкой — поворот.
Это заяц в серой шубке
За капустой в огород.
А зимой за поворот
Ушко белое мелькнет.
Это зайчик в зимней шубке
За морковкою идет.

Замараев Е.

Зайка по лесу ходил,
Шубку белую сменил
На красивый серый мех
Чтобы прятаться от всех
Под деревьями, кустами, меж
Огромными камнями,
Чтоб и в поле, и в лесу
Обхитрить сумел лису.

Пиудунен М.

У зайчика ушки
торчат на макушке,
Любит он вкусный
листик капустный.
Бегает быстро
и прыгает ловко,
Всё потому, что
ест он морковку!

Малёнкина Е.

Раз, два, три, четыре, пять!
Вышел зайчик погулять.
Запер домик на замочек
И пошел в универмаг
Покупать себе платочек,
Лампу, зонтик и гамак.

Хармс Д.

Зайцы в живописи

Зайцев изображали на своих картинах многие известные художники.

Иногда этим зверькам посвящали целые полотна (Дюрер, Гоффман), а иногда зайцы становились частью или элементом картины.

Ганс Хоффман - немецкий художник, последователь А. Дюрера. Подражая его манере, Хоффман, писал картины очень похожие на работы своего учителя. Мастерство Хоффмана особенно проявлялось в изображениях растений и животных - "Заяц в лесу", около 1585.

Хуан де Боргонья – живописец, вероятно, французского происхождения, работавший в Испании почти сорок лет. В своей работе "Дама с зайцем" следует примеру Леонардо да Винчи с его "Дамой с горностаем".

В русской живописи есть прекрасный портрет, который не уступает по мастерству своим предшественникам - "Портрет К.А. Обнинской с зайчиком" В. А. Серова (1904). Натурный рисунок углем, деликатно подцвеченный пастелью и сангиной, в полной мере демонстрируют высочайшую технику, удивительную трепетность и лаконичность модели. Серов, будучи увлеченным анималистом, воспользовался возможностью включить в композицию ручного зайчика - любимца модели, проведя параллель между образами человека и животного.

Памятник зайцу *— скульптура в Санкт- Петербурге*

Существует два варианта легенды о встрече Петра I с зайцем:

- По одной версии — заяц прыгнул в сапог Петру I, спасаясь от наводнения
- Другая версия гласит, что зайчик прыгнул прямо в руки царю. Произошло это в том момент, когда Пётр ругал строителей, занимавшихся возведением Петропавловской крепости. Это происшествие позабавило царя, и он сменил гнев на милость, и не стал никого наказывать.

Создатели памятника

- ***Скульптор — Владимир Алексеевич Петровичев****, автор скульптуры Лягушка Кика у Санкт-Петербургского Университета аэрокосмического приборостроения и памятнику блокадным кошкам на Малой Садовой*
- ***Архитектор — Сергей Яковлевич Пейтченко****, главный художник Санкт-Петербурга в 2005-2006 гг.*

Особенности композиции

Вначале планировалось закрепить фигурку зайца на уровне пешеходной зоны моста. Место установки было выбрано на расстоянии 2 м от моста и 8 м от берега. Однако, сложность работ изменила ход проекта. **Во время реставрации моста в 2003 году родилась идея установить памятник на сваях**, которые защищают конструкцию от ледохода.

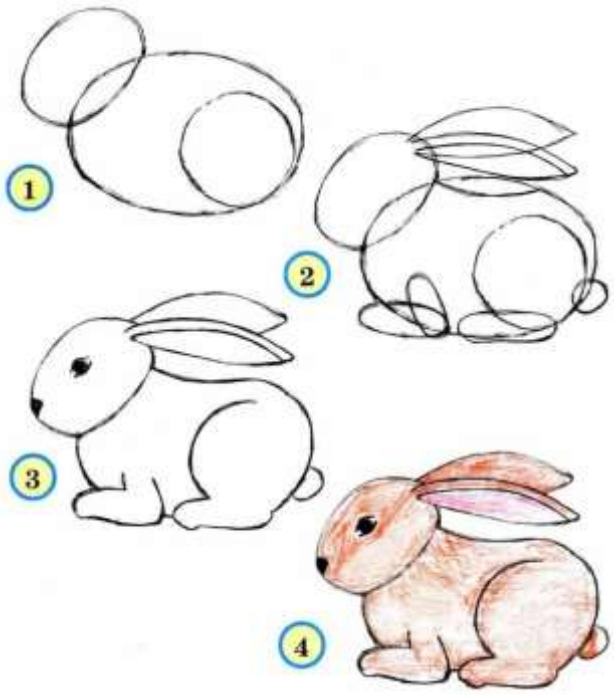
У зайчика есть имя- Арсений. Объясняется этот выбор в созвучности имени с финским названием Иенисаари.
Скульптура не только является местной достопримечательностью, но ещё исполняет желания. Туристы, гуляя по Иоанновскому мосту, загадывают желания и кидают монету так, чтобы она оставалась на свае с зайчиком.

Памятник Зайке в г. Волгограде

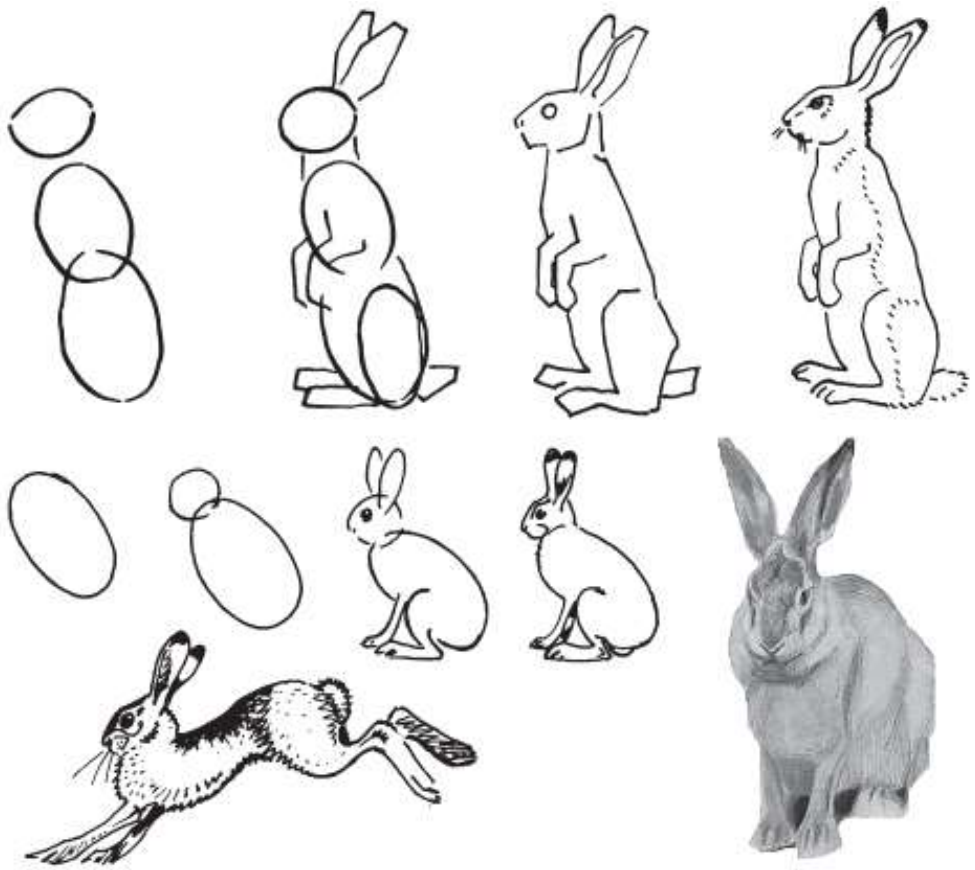
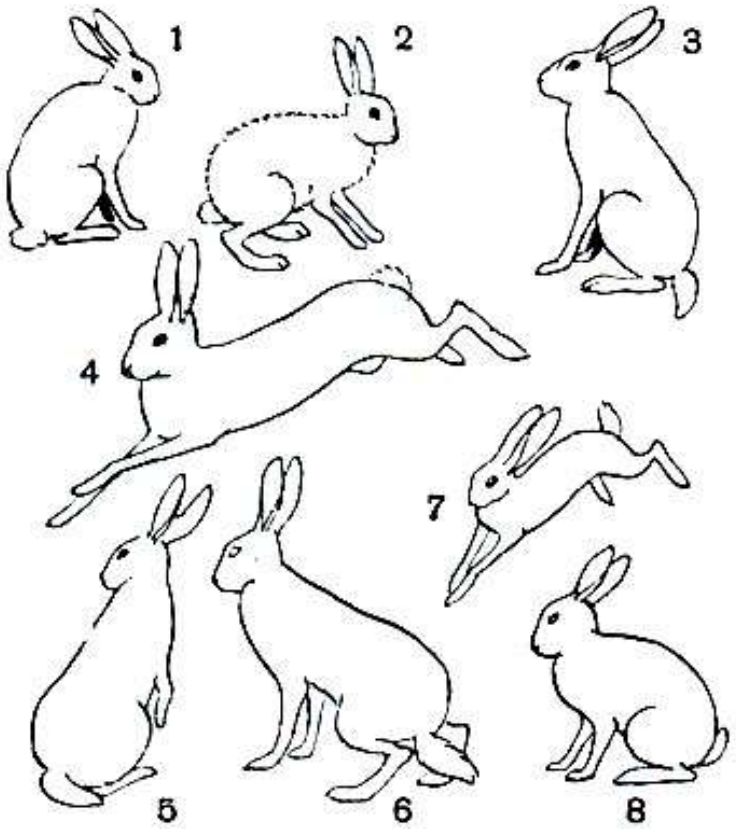
Автором необычного мемориала стал архитектор Алексей Антюфеев. Несмотря на то, что памятник является иллюстрацией легендарного стихотворения об оставленном под дождем зверьке, зайка в горсаду гораздо веселее своего литературного прототипа. Зайка сидит на книжке со знаменитым четверостишьем поэтессы.

Схемы рисования зайчика

1 вариант (7-9 лет)



2 вариант (9-12 лет)



3 вариант (10-12 лет)